

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Детская музыкальная школа №2**

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
протокол № 1
«31» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО ДМШ №2
Г.Ю. Рагунович
«31» августа 2021 года



**Дополнительная общеразвивающая программа отделения
раннего эстетического образования**

п. Козыревск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
- II. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**
- III. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**
- IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- V. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа отделения раннего эстетического образования (далее Программа) разработана МБОУДО Детская музыкальная школа №2 (далее Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития.

Настоящая Программа направлена на комплексное художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, на выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств, а также на укрепление физического здоровья детей.

Практическая деятельность в области искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в школе, успешное освоение детьми дополнительных общеобразовательных (в том числе предпрофессиональных) образовательных программ. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Опыт программы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование художественно-эстетических и, в частности, музыкальных навыков является частью общего развития ребёнка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер.

Цель программы: Формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.

Задачи программы:

1. формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
2. формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
3. формирование первичных представлений и мире искусства: музыке, живописи, хореографии;
4. выявление и развитие творческих способностей детей;

5. создание условий для творческой самореализации ребёнка через включение в творческую игровую деятельность
6. развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
7. развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Срок освоения программы отделения раннего эстетического образования составляет три года

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) без вступительных испытаний в порядке, установленном локальным актом Школы

По окончании освоения Программы выдается свидетельство об окончании, разработанное Школой. По желанию родителей (законных представителей) ребёнок может приступить к освоению общеразвивающей и предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.

Особенности организации учебного процесса:

- обучающиеся должны посещать школу не более 5-ти раз в неделю;
- количество занятий в день не более трёх;
- оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 17 до 18.30.
- группы комплектуются по возрасту детей
- продолжительность непрерывных занятий – 30 мин (для учащихся 5-6 лет), 40 мин (для учащихся 7-8 лет.)
- наполняемость групп в среднем 5 человек

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в конце каждого года проводится открытый урок или концерт с обязательным присутствием родителей учащихся. Развивающий характер программы не предлагает оценочную шкалу освоения учебного материала для учащихся в 1 год обучения. Оценивание возможно в форме словесной положительной характеристики.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Продолжительность учебных занятий 34 недели

Учебный процесс организуется по четвертям, разделённым каникулами. Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно

устанавливаются календарным учебным графиком, утвержденным педагогическим советом и приказом директора школы.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

- Слушание музыки
- Музыкальная грамота
- Вокальный ансамбль
- Иностранный язык
- Предмет по выбору (музыкальный инструмент, ансамбль, художественное слово)

По желанию учащихся и их родителей (законных представителей) директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. На предмет «Музыкальный инструмент» планируется 1 урок в неделю на каждого учащегося.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся;
- два концертных зала (большой и малый)
- гардероб

Кабинеты для музыкальных занятий оснащены фортепиано, аудиоаппаратурой, видеоаппаратурой, наглядными пособиями, дидактическими материалами. Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио и видеоматериалы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность, а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возмещение какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования

от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

к целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности и др.;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен; вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, музыке, песням, изобразительной деятельности, имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, стремится эмоционально выразить характер музыки в движениях; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, искусства, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребёнок обладает начальным знанием о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории, различных видов искусств.