

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Детская музыкальная школа №2**

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
протокол № 1  
«31» августа 2021 года



**Дополнительная общеразвивающая программа по основам  
музыкального исполнительства**

п. Козыревск 2021 г.

## **Пояснительная записка**

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию .

Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Общеразвивающая программа в области искусств основана на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. В МБОУДО ДМШ №2 общеразвивающая программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы не превышает 3-х (2 года 10 месяцев ) для детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области искусств выпускникам выдается документ, разработанный МБОУДО ДМШ №2.

### **II. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушателями в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства ведется по следующим направлениям:

– Инструментальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, домра, гитара, труба, саксофон).

При наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможен его перевод с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

– доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;

– наличия комфортной развивающей образовательной среды;

– наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

## **Содержание и организация образовательного процесса**

### ***Учебный план***

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения (Приложение 1).

### ***График образовательного процесса***

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации (Приложение 2).

### ***Рабочие программы учебных предметов***

#### **1. Музыкальное исполнительство:**

1. Фортепиано
2. Гитара
3. Баян/аккордеон
4. Домра
5. Труба
6. Саксофон

#### **2. Теория музыки:**

1. Занимательное сольфеджио
2. Слушание музыки
3. Вокальный ансамбль

Рабочие программы по предметам прилагаются.

### ***Содержание и организация образовательного процесса***

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых, групповых занятий.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

### ***Организация приёма обучающихся***

Прием на обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства приём осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

На обучение в первый класс принимаются дети в возрасте от 7 до 15 лет.

Для обучающихся, принятых на обучение в возрасте старше 12 лет, образовательное учреждение имеет право реализовывать общеразвивающие программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

### ***Условия обучения по общеразвивающим программам***

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании экзаменов.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

### **Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы**

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: устные опросы, тестирование;
- по исполнительским дисциплинам: прослушивания, итоговые оценки.

Промежуточная аттестация проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков;
- по исполнительским дисциплинам: в форме контрольных уроков.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по исполнительским дисциплинам: требования по репертуару,
- по теоретическим дисциплинам: типовые задания.

### **Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий ( фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей.

### **Содержание и форма итоговой аттестации.**

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация проводится для выпускников, освоивших общеразвивающую программу и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Итоговая аттестация по музыкальному инструменту не может быть заменена оценкой качества освоения на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

### **Организация проведения итоговой аттестации**

1. Для организации и проведения итоговой аттестации ежегодно создаются комиссии.
2. Экзаменационная комиссия формируется приказом директора из числа преподавателей школы, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы. В состав экзаменационной комиссии входит не менее трёх человек.
3. Экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной дополнительной общеразвивающей программы.

### **Сроки и процедура проведения итоговой аттестации**

1. Итоговая аттестация проводится по месту нахождения МБОУДО ДМШ №2
2. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом руководителя образовательного учреждения. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 10 дней до проведения первого выпускного экзамена.  
Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.
3. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно".
4. Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами.

### **Система и критерии оценок.**

Достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения – оценки «хорошо» и «отлично».

Недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения – оценка «удовлетворительно».

Оценки выставляются по окончании четвертей.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

1. Систематичность.
2. Учет индивидуальных особенностей учащегося.
3. Коллегиальность.

Материально-технические условия МБОУДО ДМШ№2 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной школой.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств .

В МБОУДО ДМШ№2 имеется:

-большой зал;

-малый зал;

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой)

-учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
**Детская музыкальная школа № 2**

**Утверждаю**  
**Директор школы**

\_\_\_\_\_ **Г.Ю. Рагунович**

**Принят Решением**  
**педагогического совета**  
**Протокол № 1 от 31.08.21**

**Рабочий учебный план для дополнительной**  
**общеразвивающей программы по основам**  
**музыкального исполнительства**  
**на 2021-2022 учебный год**

## Пояснительная записка

Предлагаемые учебные планы рекомендуются для общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

### *Основные принципы организации образовательного процесса*

При организации образовательного процесса освоения общеразвивающих программ необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

1. Учащиеся должны посещать школу не менее 5-и раз в неделю.
2. Продолжительность непрерывных занятий – 40 мин
3. Количество занятий в день – не более 3-х.
4. Основными в обучении являются комплексные занятия, использующие различные силы учебной деятельности.
5. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
6. Аудитории, предоставляемые для занятий должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, кроме того, данные аудитории должны быть оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

Для выполнения данных требований предлагаются следующий примерный учебный план.

### Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (по годам)
		1 год	2 год	3 год	
1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	2; 3
2	Вокальный ансамбль	1	1	1	
3	Слушание музыки	1	1	1	1; 2; 3
4	Музыкальный инструмент	2	2	2	1; 2; 3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### Рекомендации к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*В области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличивать количество часов, указанных дисциплин учебного плана.





