

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детская музыкальная школа № 2

Утверждаю
Директор школы

В.И. Марченков



Принят Решением
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.16

Рабочий учебный план образовательных программ
отделения обще эстетического образования
на 2016-2017 учебный год

п.Козыревск
2016 г.

Учебный план образовательных программ раннего эстетического образования

Пояснительная записка

Предлагаемые новые учебные планы рекомендуются для отделений раннего эстетического развития и отделений подготовки детей к обучению в детской школе искусств.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Основные принципы организации образовательного процесса

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития и отделениях подготовки детей к обучению в детской школе искусств необходимо руководствоваться следующими рекомендациями.

1. Учащиеся должны посещать школу не более 5-и раз в неделю.
2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 17 до 18.30.
3. Продолжительность непрерывных занятий – 30 мин (для учащихся 5-6 лет), 40 мин (для учащихся 7-8 лет.)
4. Количество занятий в день – не более 3-х.
5. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные силы учебной деятельности в игровой форме.
6. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
7. Аудитории, предоставляемые для занятий с дошкольниками, должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, кроме того, данные аудитории должны быть оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

Для выполнения данных требований предлагаются следующие примерные учебные планы.

I ступень

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Всего
1	Музыкальная грамота	1	1
2	Слушание музыки	1	1
3	Хор	1	1
4	Иностранный язык	1	1
ИТОГО:			4

II ступень

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Всего
1	Музыкальная грамота	1	1
2	Слушание музыки	1	1
3	Хор	1	1
4	Иностранный язык	1	1
5	Предмет по выбору	1	1
ИТОГО:			5

Перечень предметов по выбору:

1. ансамбль
2. сольфеджио
3. художественное слово
4. музыкальный инструмент

III ступень

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Всего
1	Музыкальная грамота	1	1
2	Слушание музыки	1	1
3	Хор	1	1
4	Иностранный язык	1	1
5	Предмет по выбору	1	1
ИТОГО:			5

Перечень предметов по выбору:

1. ансамбль
2. сольфеджио
3. художественное слово
4. музыкальный инструмент

Примечание:

1. Нормы часов учебной работы устанавливаются:
- преподавателям – 18 часов на ставку заработной платы.
- концертмейстерам – 24 часа на ставку заработной платы.

2. Занятия по предметам проводятся группами – в среднем 5-ть учащихся

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане,

предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий с вокальным ансамблем.

4. Выпускники III ступени считаются окончившие полный курс обучения на отделении эстетического образования. По решению директора школы с учетом мнения педагогического совета, учащиеся могут продолжить обучение в школе на инструментальном отделении.

5. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.