

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детская музыкальная школа № 2

Утверждаю
Директор школы



В.И. Марченков

Принят Решением
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.16

**Рабочий учебный план образовательных программ
пятилетнего (шестилетнего) обучения в школе
по классу баяна, аккордеона, домры
на 2016-2017 учебный год**

(на основе Примерных учебных планов 2001 года, рекомендованных
Министерством культуры Российской Федерации, письмо от
22.03.20017 г. № 01-61/16-32)

п.Козыревск
2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» организация образовательного процесса в школе регламентируется рабочими учебными планами, которые утверждают разделение содержания образовательных программ по учебным курсам, дисциплинам и по годам обучения.

Законом Российской Федерации «Об образовании» предопределены необходимость и обязательность рабочего учебного плана в качестве компонента нормативно-регулирующей деятельности детской музыкальной школы как учреждения дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. Школе предоставлено право самостоятельного выбора формы учебного плана в соотношении с целями, концепцией деятельности, параметрами содержания образовательных программ, реализуемых в ней.

Рабочие учебные планы школы отражают ее специфику, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленность интересов преподавателей, разрабатывающих рабочие образовательные учебные программы. Структура учебного плана обозначает основные направления, по которым развивается деятельность детей.

Рабочие учебные планы Детской музыкальной школы № 2 предоставляют возможность практической помощи в решении следующих задач:

- в осуществлении государственной политики гуманизации художественного начального образования в сфере культуры и искусства в области различных видов искусства, и на свободном развитии личности;
- в обеспечении условий для выполнения одной из важных задач художественного начального образования в сфере культуры и музыкального искусства, связанной с вхождением ребенка в этот мир, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- в обеспечении условий для сохранения и совершенствования традиций художественного отечественного образования;
- в использовании вариативных подходов в целях адаптации реализуемых образовательных программ с учетом способностей и возможностей каждого учащегося;
- в создании условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- в создании новых методик, программ, учебников, пособий по предметам рабочего учебного плана в рамках учебно-методического комплекса;

Рабочие учебные планы школы обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка, а также учитывают возрастной подход к учащимся при организации образовательной деятельности, и отвечают следующим требованиям:

- *целостности* (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана, предметов, учебных программ и др.);

- *сбалансированности* (уравновешенности составных частей, циклов, областей);
- *преемственности* (последовательности образовательных программ, как выражение последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности) и т.д.

Рабочий учебный план образовательной программы пятилетнего (шестилетнего) обучения на 2016 /2017 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
1	Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра)	2	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
4	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
5	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	
7	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	1	
8	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	7	7	7	

Примечание:

1. Выпускники V классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI классах по решению руководства школы и с учетом мнения педсовета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

2. Перечень предметов по выбору: ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, элементарная теория музыки, дирижирование, и т.д.

3. Музыцирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игра в ансамбле, аккомпанемент.

4. Нормы часов учебной работы устанавливаются:

- преподавателям – 18 часов на ставку заработной платы.
- концертмейстерам – 24 часа на ставку заработной платы

5. Количественный состав групп:

- сольфеджио – от 5 человек,
- музыкальная литература – от 5 человек,
- по хору в среднем – 12 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

По желанию учащихся и родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору – музыцирования, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

6. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

7. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту – домра;
- для проведения занятий по предметам по выбору;
- для проведения занятий по коллективному музыцированию (ансамбли).

8. Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов, указанных дисциплин учебного плана.